

PRO LOCO DI LURAS

## **BANDO DI PARTECIPAZIONE — DOMOS ABBELTAS 2026**

XII Edizione · 19–20–21 Giugno 2026 · Luras, Gallura · Sardegna

P R O   L O C O   D I   L U R A S

## **BANDO DI PARTECIPAZIONE** **DOMOS ABBELTAS 2026**

XII Edizione · 19 – 20 – 21 Giugno 2026 · Luras, Gallura

## Art. 1 — OGGETTO E FINALITÀ

Pro Loco di Luras, nell'ambito della XII edizione di Domos Abbeltas 2026, pubblicano il presente bando per la partecipazione alla manifestazione e per la concessione di un Premio di partecipazione a favore di chi presenterà e dimostrerà attivamente saperi e tradizioni della cultura luresa e gallurese.

Il principio guida dell'edizione 2026 è semplice: le risorse messe a disposizione vengono destinate direttamente a chi porta tradizione viva nelle proprie domos. Chi dimostra, insegna e tramanda viene sostenuto. Chi espone senza contenuto tradizionale contribuisce con una quota di iscrizione.

## Art. 2 — CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE

La Pro Loco di Luras eroga i Premi di partecipazione ai soggetti ammessi al Percorso Tradizione, a valere sul budget complessivo della manifestazione.

Il fondo dei Premi è determinato nella misura minima del 20% del budget totale disponibile. Per l'edizione 2026, il budget complessivo della manifestazione non è inferiore a 20.000 euro, pertanto il fondo Premi non sarà inferiore a 4.000 euro.

L'importo definitivo del fondo dei Premi è stabilito dalla Pro Loco entro il 10 giugno 2026, una volta consolidato il quadro finanziario dell'edizione.





Il Premio è ripartito in parti uguali tra tutti i soggetti ammessi al Percorso Tradizione a seguito di valutazione positiva. L'importo individuale è comunicato contestualmente alla comunicazione dell'esito.

### Esempio orientativo

Se il fondo Premi è € 4.000 e le proposte ammesse sono 10, ciascun partecipante ammesso riceverà un Premio di € 400.  
Se le proposte ammesse sono 8, il Premio individuale sale a € 500.

## Art. 3 — I TRE PERCORSI DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione si articola in tre percorsi, identificati da tre colori sulla carta ufficiale e su tutti i materiali di comunicazione. Ogni partecipante sceglie il percorso più adatto alla propria proposta:

| Colore  | Percorso              | Contenuto   | Contributo                               |
|---|-----------------------|---|--|
|  | <b>TRADIZIONE</b>     | Domos con dimostrazione attiva di saperi e tradizioni luresi, nonché dei sapori locali. Il visitatore partecipa, tocca, impara. | <b>SÌ</b>                                |
|  | <b>ARTE E CULTURA</b> | Musei, Chiese, palazzi storici  | <b>NO</b><br>Quota iscrizione<br>nessuna |
|  | <b>CREATIVITA'</b>    | Domos con Artigianato generico e oggettistica non tradizionale. Quota iscrizione : 70 €.  | <b>NO</b><br>Quota iscrizione<br>70 €    |
|  | <b>SAPORI</b>         | Domos con Food e bevande non tradizionali. Quota iscrizione: 100 €.   | <b>NO</b><br>Quota iscrizione<br>100 €   |

---

## Art. 4 — CHI PUÒ PARTECIPARE

---

Può partecipare chiunque disponga di una domo a Luras, indipendentemente dalla residenza. Non è necessario essere proprietari dello spazio: la domo può essere messa a disposizione da un cittadino luresse che la concede volontariamente per la manifestazione.

Possono quindi partecipare:

- a. Privati cittadini, residenti e non residenti, che dispongano di un'abitazione o spazio nel centro storico di Luras;
- b. Artigiani con laboratorio o sede nel territorio comunale;
- c. Associazioni culturali, sociali o di promozione turistica con sede o presenza stabile a Luras;
- d. Soggetti non residenti ai quali un cittadino luresse metta a disposizione la propria domo.

In tutti i casi, lo spazio deve essere reale e avere una sua identità.

---

## Art. 5 — REQUISITI DELLA DOMO

---

Per domo si intende un'abitazione privata, un laboratorio artigianale, un cortile, un'attività commerciale con sede propria, oppure uno spazio associativo con storia e identità nel centro storico di Luras.

Sono requisiti obbligatori per tutti i percorsi:

- ✓ La domo deve essere un luogo reale con propria identità — non uno spazio allestito artificialmente per l'occasione.
- ✓ Deve essere aperta e attiva in entrambe le giornate di sabato 20 e domenica 21 giugno
- ✓ Deve essere curata: pulita, ordinata, allestita in modo coerente con la proposta e accogliente per il visitatore.
- ✓ Il partecipante deve essere presente e operativo negli orari di apertura ufficiale della manifestazione.
- ✓ Il partecipante deve mettere a disposizione un orario per raccontare o dimostrare ciò che svolge durante la della manifestazione.
- ✗ Non è ammessa la partecipazione con garage vuoti (non allestiti), locali non allestiti o spazi privi di qualsiasi legame con l'attività proposta.
- ✗ Non è ammesso spostare il fulcro dell'attività esclusivamente all'esterno, usando la domo solo come deposito o magazzino.

---

## Art. 6 — LINEE GUIDA DI CONDOTTA PER TUTTI I PARTECIPANTI

---

### Bevande

- ✓ Vino: esclusivamente vino prodotto da cantine e produttori luresi.
- ✓ Birra: ammessa solo birra artigianale prodotta localmente.
- ✗ Non sono ammessi impianti di spillatura di birra industriale, lattine o bottiglie di marchi industriali, cocktails e bevande varie che non siano preparate con prodotti tradizionali e non destinate all'offerta principale.

## Musica

La musica è parte integrante di Domos Abbeltas, ma deve essere un accompagnamento piacevole all'esperienza — non un disturbo. Si applicano le seguenti regole:

| Orario                            | Tipologia consentita   |
|-----------------------------------|--|
| <b>Apertura — ore 21:00</b>       | Solo musica tradizionale sarda e gallurese, musica acustica, canti a tenore, launeddas, organetto, fisarmonica. Volume moderato e non invasivo. La musica è di sottofondo — accompagna l'attività, non la copre e non disturba.            |
| <b>Dalle 21:00 Notte de Domos</b> | Consentita musica dal vivo con complessi, gruppi e DJ, nel rispetto delle ordinanze comunali vigenti. L'organizzazione coordina gli orari per evitare sovrapposizioni tra le domos adiacenti e valuterà la tipologia di proposta musicale. |

### SIAE — Obbligo individuale del partecipante

Ogni partecipante che intende eseguire o fare eseguire musica con repertorio protetto da diritto d'autore è tenuto in proprio ad adempiere agli obblighi previsti dalla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori). L'organizzazione di Domos Abbeltas 2026 non è responsabile di tali adempimenti e non li gestisce per conto dei partecipanti.

## Allestimento esterno

✓ Sono preferite le vele ai gazebo strutturati. Lo spazio esterno (gazebo, tavolini, tende) è un accompagnamento alla domo — non la sede principale dell'attività.

✗ Non sono ammesse strutture esterne chiuse che impediscano la visibilità della domo o la libera circolazione dei visitatori nelle vie del centro storico.

**Sarà cura dell'organizzazione valutare la tipologia di allestimento che dovrà essere noto prima della manifestazione.**

Ogni partecipante espone all'ingresso la cartellonistica ufficiale fornita dall'organizzazione (targa identificativa con QR Code e colore del percorso).

## Art. 7 — COSA SI INTENDE PER TRADIZIONE — PERCORSO ROSSO

Una regola vale per tutti: l'artigianato tradizionale lureso è per definizione tradizione.

Rientrano nel Percorso Tradizione, e possono quindi accedere al contributo, le proposte che:

- ▶ Dimostrano attivamente un sapere artigianale tipico lureso o gallurese: lavorazione del sughero, tessitura, sartoria tradizionale, lavorazione del legno, forgiatura, cesteria e simili.
- ▶ Propongono la preparazione di ricette della tradizione gastronomica luresa (dolci tipici, pasta fresca, pane tradizionale) con dimostrazione, racconto e coinvolgimento del visitatore — non solo somministrazione.
- ▶ Raccontano la storia, la lingua o la memoria di Luras: testimonianze orali, letture in logudorese, documenti e fotografie storiche, ricostruzione di ambienti d'epoca.
- ▶ Coinvolgono il visitatore in modo diretto e attivo: il visitatore non osserva soltanto, ma partecipa, tocca, impara.

✗ Non rientrano nel Percorso Tradizione: food generico, street food, somministrazione senza contenuto dimostrativo, artigianato decorativo senza radici nel territorio lureso.

## Art. 8 — COME PRESENTARE LA DOMANDA

La domanda si compone di due documenti distinti, entrambi obbligatori per il Percorso Tradizione:

### MODULO A — Dati del richiedente

Contiene: nome e cognome (o denominazione), recapiti, indirizzo esatto della domo, scelta del percorso, disponibilità giorni, eventuali esigenze logistiche.

→ Si consegna in busta aperta.

→ Rimane riservato all'Assessorato — non viene mai trasmesso alla Commissione, alla quale verrà fornito un codice alfanumerico.

### MODULO B — Descrizione della proposta (solo Percorso Tradizione — ANONIMO)

Contiene: descrizione dell'attività o del sapere proposto, legame con Luras e la Gallura, modalità di coinvolgimento del visitatore, stima dei materiali e dei costi.

→ NON deve contenere alcun dato identificativo (nome, indirizzo, riferimenti personali).

→ Si consegna in busta chiusa separata — è l'unico documento che la Commissione vede.

→ Lunghezza massima: una pagina.

**Si ricorda inoltre che i soggetti che somministrano alimenti e bevande dovranno compilare l'apposito modulo da presentare alla ASL previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza alimentare, come ogni anno. Per il Percorso Arte e Cultura e il Percorso Espositori è sufficiente il solo Modulo A.**

Modalità di consegna (a scelta):

- ▶ A mano presso la Pro Loco di Luras — negli orari di apertura sportello
  - ▶ A mano presso l'Ufficio Turismo del Comune di Luras — Piazza.s.a Curiedda
  - ▶ Via e-mail a [associazioneprolocoluras@gmail.com](mailto:associazioneprolocoluras@gmail.com)
- Modulo A in allegato firmato; Modulo B in allegato separato senza dati identificativi

I moduli sono disponibili presso la Pro Loco, l'Ufficio Turismo e in download su sito del comune di luras, link su pagina social Domos Abbeltas a partire dal 22 aprile 2026.

## Art. 9 — TERMINI E SCADENZE

| Data                       | Azione  |
|----------------------------|---|
| <b>22 aprile 2026</b>      | Pubblicazione bando e apertura iscrizioni — distribuzione moduli                  |
| <b>18 maggio 2026</b>      | Scadenza presentazione domande (entro le ore 13:00)                               |
| <b>19 maggio</b>           | Anonimizzazione e protocollazione dei Moduli B — a cura dell'Assessore al Turismo |
| <b>Entro 20 maggio</b>     | Riunione della Commissione — valutazione e ammissione proposte                    |
| <b>21 maggio 2026</b>      | Comunicazione degli esiti   |
| <b>19 – 21 giugno 2026</b> | DOMOS ABBELTAS 2026 — la manifestazione   |

## Art. 10 — LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Le proposte del Percorso Tradizione sono valutate da una Commissione di cinque membri:

- ▶ Presidente: Sindaco di Luras — Dott. Leonardo Lutzoni
- ▶ Un consigliere comunale di maggioranza
- ▶ Un consigliere comunale di minoranza
- ▶ Un rappresentante della Pro Loco di Luras
- ▶ Un esperto esterno (etnografo, storico locale o docente universitario)

L'Assessore al Turismo non fa parte della Commissione. Riceve i moduli, attribuisce a ciascuna proposta un codice numerico anonimo e trasmette alla Commissione esclusivamente i Moduli B codificati. I Moduli A rimangono in custodia separata. Solo dopo la valutazione l'Assessore abbina i codici alle identità dei richiedenti.

I lavori della Commissione sono verbalizzati. Il verbale è pubblicato sul sito del Comune di Luras.

## Art. 11 — CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione valuta ogni proposta su tre criteri di uguale peso, esprimendo per ciascuno un giudizio da 0 a 10:

| Criterio              | Cosa valuta la Commissione  | Punti       |
|-----------------------|---|-------------|
| <b>TRADIZIONALITÀ</b> | Quanto la proposta è radicata nella storia e nella cultura di Luras e della Gallura. L'artigianato lureso documentato ottiene il massimo automaticamente. | <b>0–10</b> |
| <b>COINVOLGIMENTO</b> | In che misura il visitatore partecipa attivamente: dimostrazione pratica, laboratorio, racconto diretto. Non basta esporre — serve interazione reale.     | <b>0–10</b> |
| <b>FATTIBILITÀ</b>    | Concretezza della proposta: spazio idoneo, materiali realistici, disponibilità per entrambe le giornate, costi coerenti.                                  | <b>0–10</b> |
| <b>TOTALE</b>         | Soglia minima per l'ammissione al contributo: 20 / 30   | <b>/ 30</b> |

## Art. 12 — LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il Premio è erogato dalla Pro Loco di Luras in un'unica soluzione, entro 60 giorni dalla conclusione della manifestazione, previa presentazione da parte del beneficiario di:

- Documento di identità in corso di validità e codice fiscale;
- IBAN bancario o postale per l'accredito.
- Modulo C — Autodichiarazione delle spese sostenute (da compilare dopo la manifestazione e consegnare alla Pro Loco di Luras unitamente agli altri documenti indicati).

Il Modulo C è una autodichiarazione semplice delle spese sostenute — non è richiesto allegare scontrini o ricevute originali. Il beneficiario ne risponde sotto la propria responsabilità.

Il beneficiario è responsabile dei propri obblighi fiscali e previdenziali.

---

## Art. 13 — DISPOSIZIONI FINALI

---

La partecipazione a Domos Abbeltas 2026 implica la piena accettazione del presente bando. L'organizzazione si riserva di verificare la coerenza tra quanto dichiarato nella domanda e quanto realizzato durante la manifestazione.

In caso di gravi difformità rispetto alle norme del bando (spazio non idoneo, violazione delle regole su musica o bevande, attività svolta esclusivamente all'esterno), l'organizzazione può richiedere la modifica dell'allestimento prima dell'apertura.

Per informazioni e chiarimenti: Ufficio Proloco per Domos Abbelats – Piazza sa Curiedda